

B.Sc. (Part—III) (Home Science) Semester—VI Examination**TEXTILE AND CLOTHING—6.4****Paper—364 TC 41**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

N.B. :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. What is the method of making basic blocks for Bodice Sleeve and Skirt ? 8

OR

With the help of basic block, prepare draft of various designs of frocks. 8

2. Write on :—

2.1 Reasons for arising fitting problems. 2

2.2 What is good fitting ? 2

2.3 Advantages of Renovation. 2

2.4 Your renovation for textiles. 2

3. Write in detail about dart and its types and function in various garments. 8

OR

Write about various collars and sleeves made for dresses. 8

4. Name the embroidery stitches used in following traditional embroideries :—

4.1 Kasuti of Karnataka 1

4.2 Kantha of Bengal 1

4.3 Phullkari of Punjab 1

4.4 Mainpuri Embroidery 1

4.5 Kashmiri Embroidery 1

4.6 Chamba Rumal of Himachal Pradesh 1

4.7 Lukhnavi Embroidery 1

4.8 Kutch and Kathiawar embroidery of Gujarat. 1

5. Write on :—

5.1 Chanderi Sarees 2

5.2 Paithani Sarees 2

5.3 Pichawai (Pichhawai) 2

5.4 Maharashtraian Costume. 2

B.Sc. (Part—III) (Home Science) Semester—VI Examination

TEXTILE AND CLOTHING—6.4

Paper—364 TC 41

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न सोडवा.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. बाडीज, स्कर्ट आणि बॉह्या याच्या मुलभुत नमुना बनविण्याची पद्धत लिहा. 8
किंवा
मुलभुत नमुन्यांच्या साहाय्याने फ्राक्स से अनेक डिजायन तयार करून दाखवा. 8
2. लिहा :—
2.1 फिटिंग समस्या उदभवण्याचे कारण 2
2.2 योग्य फिटिंग ची व्याख्या 2
2.3 नूतनीकरण (वस्त्रांचे) करण्याचे फायदे 2
2.4 तुम्ही केलेल्या वस्त्रांचे नूतनीकरण. 2
3. डार्ट, डार्ट चे प्रकार आणि कार्य या बद्दल विस्तारपूर्वक लिहा। 8
किंवा
कालर्स (Collars) आणि बाह्या किती प्रकार चे असु शकतात, चर्चा करा. 8
4. खाली दिलेल्या प्रादेशिक कशीदाकारी ला कोणत्या टाँके असतात ते रिकाम्या जागेत लिहा :—
4.1 कर्नाटक ची कसुती 1
4.2 बंगाली कांधा 1
4.3 पंजाबी फुलकारी 1
4.4 मणीपुरी कशीदाकारी 1
4.5 काश्मीरी कशीदाकारी 1
4.6 हिमाचल प्रदेश चे चाम्बा रमाल 1
4.7 लखनवी कशीदाकारी 1
4.8 कच्छ काठियावड ची कशीदाकारी. 1
5. लिहा :—
5.1 चंदेरी साडीस 2
5.2 पैठणी साडीस 2
5.3 पिछवाई 2
5.4 महाराष्ट्रीयन परीधान (पोशाख). 2

B.Sc. (Part—III) (Home Science) Semester—VI Examination

TEXTILE AND CLOTHING—6.4

Paper—364 TC 41

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. बाड़ीज, स्कर्ट व बाँहों का मूलभूत नमूना कैसे बनाया जाता है ? वर्णन करें। 8
अथवा
मूलभूत नमूने के द्वारा फ्राक के अनेक डिजाईन किस प्रकार बनाये जाते हैं ? 8
2. लिखिये :—
2.1 फिटिंग समस्याएँ निर्माण होने के कारण 2
2.2 योग्य फिटिंग का अर्थ 2
2.3 वस्त्रों का नवीनीकरण करने के फायदे 2
2.4 आपके द्वारा किया गया वस्त्र का नवीनीकरण। 2
3. डार्ट का अर्थ, डार्ट के प्रकार एवं कार्य के बारे में विस्तार से लिखें। 8
अथवा
कॉलर्स और बाँहों के प्रकारों के बारे में विस्तार से लिखें। 8
4. प्रादेशिक कशीदाकारी के आगे उपयोग में आने वाले Stitches (टांके) लिखें :—
4.1 कर्नाटक की कसूती 1
4.2 बंगाल का कांथा 1
4.3 पंजाब की फुलकारी 1
4.4 मणीपुरी कशीदाकारी 1
4.5 कश्मीरी कशीदाकारी 1
4.6 हिमाचल प्रदेश का चम्बा रुमाल 1
4.7 लखनऊ की चिकनकारी 1
4.8 कच्छ, काठियावाड़ की कशीदाकारी। 1
5. लिखिये :—
5.1 चंदेरी साड़ियाँ 2
5.2 पैठणी साड़ियाँ 2
5.3 पिछवाई 2
5.4 महाराष्ट्रीयन परीधान। 2

