

B.Sc. (Part-III) (Home Sci.) Semester—VI Examination

RESOURCE MANAGEMENT—6.1

Paper—361RM38

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

- Note** :— (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.
(3) Draw Diagram if essential.

1. Write about one Wall Kitchen and two Wall Kitchen (with diagram).

OR

Write about U Shape Kitchen and L Shape Kitchen (with diagram).

8

2. Write in short :—

- (2.1) Culture and eating habits.
(2.2) Ventilation and light.
(2.3) Size and shape of Kitchen.
(2.4) Orientation of Kitchen.

8

3. Write in short :—

- (3.1) Concept of Ergonomics.
(3.2) Planning for storage place for Kitchen.
(3.3) Space required for body position.
(3.4) Arrangement of work and storage place.

8

4. How anthropometric measurements are used while designing kitchen layout ?

OR

Write in detail about finishing material required for flooring and wall.

8

5. Match the Pairs :—

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| (5.1) Trap | (1) Miniture Circuit Breaker |
| (5.2) Waste disposal | (2) Waste water disposal method |
| (5.3) Soak Pit | (3) Manure |
| (5.4) Electric Wiring | (4) Gully Trap |
| (5.5) M.C.B. | (5) Electric Wiring |
| (5.6) VIR | (6) Power Plug |
| (5.7) Fuse | (7) Kitkat |
| (5.8) Oven | (8) Open batton method. |

8

B.Sc. (Part-III) (Home Sci.) Semester—VI Examination

RESOURCE MANAGEMENT—6.1

Paper—361RM38

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(मराठी माध्यम)

- सूचना :— (1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत
(3) आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

1. एकभित्रीय व द्विभित्रीय स्वयंपाकखोली बद्दल लिहा (आकृती-सह)

किंवा

यू (U) आकाराच्या व एल (L) आकाराच्या स्वयंपाक खोलीचे आकृतीसह वर्णन करा

8

2. लिहा :—

- (2.1) संस्कृती व खाण्याभिण्याच्या संबंधी.
(2.2) वायुविजन आणि प्रकाश.
(2.3) स्वयंपाकघराचा आकार व माण.
(2.4) स्वयंपाकखोलीची अभिसूचना

8

3. लिहा :—

- (3.1) एरगॉनॉमीक्सचे संकल्पना
(3.2) स्वयंपाकखोलीतील संग्रहणपद्धतीचे आयोजन
(3.3) शरीराच्या स्थितीनुसार जागेची गरज
(3.4) कामाची व साठवणूकिक्रम स्थळाची मांडणी.

8

4. स्वयंपाकखोलीची मांडणी करतांना समनवमीतीचा उपयोग करा करावा

किंवा

तळरचना व भितीकरीता लागणारे साहित्य व अत्यरूपणाचे साहित्य याविस्तर लिहा.

8

5. जोड्या लावा :—

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (5.1) ट्रॅप | (1) मीनीचर सर्किट ब्रेकर |
| (5.2) कचऱ्याची विनोदक | (2) सांडपाण्याची निष्कासन पद्धती |
| (5.3) शोषकाड्डे | (3) खाद तयार करणे |
| (5.4) विजेचे वायरींग | (4) गुल्फी ट्रॅप |
| (5.5) एम.सी.बी. | (5) विजेचे वायरींग |
| (5.6) विह आय.आर. | (6) पॉवर प्लग |
| (5.7) विद्युत तारणी (फ्यूज) | (7) क्वाट्रंट |
| (5.8) ओव्हन | (8) ओपन बॅटन पद्धती. |

8

B.Sc. (Part-III) (Home Sci.) Semester—VI Examination
RESOURCE MANAGEMENT—6.1
Paper—361RM38

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(हिन्दी माध्यम)

- सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।
(3) उचित स्थान पर आकृती का प्रयोग करें।

1. एकभितीय तथा द्विभितीय रसोईघर के बारे में लिखिए। (आकृती के साथ)

अथवा

यू (U) आकृती और एल (L) आकृती के रसोईघर के बारे में आकृती के साथ वर्णन कीजिए। 8

2. लिखिए :—

- (2.1) संस्कृती और खानपान की आदतें।
(2.2) वायुविजन और प्रकाश।
(2.3) रसोई घर का आकार और नाप।
(2.4) रसोई घर की अभिमुखता।

8

3. लिखिए :—

- (3.1) एरगॉनॉमीक्स की संकल्पना।
(3.2) रसोईघर के सामान रखने की जगह का आयोजन।
(3.3) शरीर की स्थितिनुसार जगह की आवश्यकता।
(3.4) काम और सामान रखने की जगह का आयोजन।

8

4. रसोईघर की रचना करते समय मानवमिति का उपयोग किस प्रकार करना चाहिए ?

अथवा

तल आच्छादन और दिवार के लगनेवाले साहित्य और परीसज्जा के साहित्य के बारे में लिखिए। 8

5. जोड़ी बनाइए :—

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| (5.1) ट्रैप | (1) मीनीचर सर्कीट ब्रेकर |
| (5.2) कचरा निष्कासन | (2) वेस्ट वॉटर की निष्कासन पद्धती |
| (5.3) शोषखड्डे | (3) खाद तयार करना |
| (5.4) इलेक्ट्रीक वायरिंग | (4) गुल्ली ट्रैप |
| (5.5) एम.सी.बी. | (5) इलेक्ट्रीक वायरिंग |
| (5.6) वि.आय.आर. | (6) पॉवर प्लग |
| (5.7) फ्युज | (7) फिटकॉट |
| (5.8) ओवहन | (8) ओपन बॅटन पद्धतियाँ। |

8

