

AR-134

B.Sc. Part—III (Home Sci.) Semester—VI Examination

TEXTILE AND CLOTHING—6.4

Paper—364 TC 41

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

N.B. :— (1) Solve **ALL** questions.

(2) All questions carry equal marks.

1. Prepare a draft of 6 years child's bodice basic block and a simple sleeve block. 8

OR

How will you make Umbrella frock draft with the help of bodice basic block of child for 6 years age group ?

8

2. Write : 8

- (i) What is proper fitting ?
- (ii) Reason for arising fitting problems.
- (iii) Darning method of Renovation.
- (iv) Patchwork method of Renovation.
- (v) Neckline fitting problem and remedy.
- (vi) Definition of Renovation.
- (vii) Fitting problem of shoulder and remedy.
- (viii) Armhole fitting problem remedy.

3. Write : 8
- (i) Definition of Dart and types of dart
 - (ii) Function of Dart
 - (iii) Decorative Dart
 - (iv) Pivot method of dart relocation.
4. Write in detail about any two regional embroidery. 8

OR

Write detail about Phulkari and Kasuti embroidery. 8

5. Fill in the blank : 8
- (1) Best out of waste is applicable for _____ Embroidery.
 - (2) Embroidery of Punjab is known as _____.
 - (3) Embroidery of Bihar is famous for its _____.
 - (4) _____ stitch is mainly used in chamba-rumal.
 - (5) _____ motif is the speciality of Kashmiri embroidery.
 - (6) In Maharashtra female costume is _____.
 - (7) In Andhra Pradesh Bridal ornaments are _____.
 - (8) Firan and salwar is Famous costume in _____.

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न सोडवा.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. 6 वर्षांच्या मुलासाठी बेसिक ब्लॉक चा नमूना व सोबत साधी बाही तयार करा. 8

किंवा

6 वर्षा वयाच्या मुलीच्या बेसिक ब्लॉकच्या मुलभूतनमून्या वरुन अम्ब्रेला फ्राक चा नमूना तयार करा. 8

2. लिहा :- 8

(i) योग्य फिटिंग

(ii) फिटिंग समस्या निर्माण होण्याची कारणे

(iii) नुतनीकरणाची रफूकरण्याची पद्धत

(iv) नुतनी करणाची ठिगळ लावण्याची पद्धत

(v) गळाघेराची समस्या व उपाय

(vi) नुतनी करणाची व्याख्या

(vii) खांद्याची फिटिंग समस्या व उपाय.

(viii) मुंठावळणाची फिटिंग समस्या व उपाय.

3. लिहा :- 8

(i) डार्टची व्याख्या व प्रकार

(ii) डार्टचे कार्य

(iii) सुशोभित डार्ट

(iv) डार्टस्थानांतरणाची Pivot पद्धत.

4. कोणत्याही दोन प्रांतीय भरतकले विषयी सविस्तर लीहा. 8

किंवा

- फुलकारी व कसुती भरतकलेचे सविस्तर वर्णन करा. 8
5. रिकाम्या जागा भरा : 8
- (1) कचन्यातूनकला हे _____ या भरतकलेला लागू होते.
- (2) पंजाबचे भरतकाम _____ म्हणून ओळखतात.
- (3) बिहारचे भरतकामत्याच्या _____ करीता प्रसिद्ध आहे.
- (4) _____ हा टाका चम्बारूमाल मध्ये प्रामुख्याने वापरला जातो.
- (5) _____ नमूने ही काश्मिरी भरतकलेची विशेषता आहे.
- (6) महाराष्ट्रीय महिलांचा पोषाख म्हणजे _____ .
- (7) आंध्रप्रदेशातील नववधूचे दागीणे _____ हे आहेत.
- (8) फेरण आणि सलवार हे वस्त्र _____ या राज्याचे मुख्य वस्त्र होय.

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न हल करें।

(2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. 6 साल के लड़के के लिए मूलभूत बॉडीज ब्लॉक एक सादी बांही का नमूना बनाइये। 8

अथवा

6 साल की लड़की के लिए बेसिक ब्लॉक का रूपांतर अम्ब्रेला फ्रॉक के लिए बनाकर बतायें। 8

2. लिखें :- 8

- (i) योग्य फिटिंग
- (ii) फिटिंग समस्या निर्माण होने के कारण
- (iii) नूतनीकरण करने की रफू पद्धति
- (iv) नूतनीकरण करने की पेंच पद्धति
- (v) गले की फिटिंग समस्या व उपाय
- (vi) नूतनीकरण की व्याख्या
- (vii) शोल्डर की फिटिंग समस्या व उपाय
- (viii) मुंडावलण (Arm-hole) की फिटिंग समस्या व उपाय.

3. लिखें :- 8

- (i) डार्ट की व्याख्या एवं प्रकार
- (ii) डार्ट का कार्य
- (iii) डेकोरेटीव्ह डार्ट
- (iv) डार्ट स्थानांतरण की Pivot पद्धति.

4. कोई भी दोन प्रान्तीय भरतकाम का वर्णन कीजिए। 8

अथवा

फुलकारी एवं कसूती भरतकाम का वर्णन कीजिए। 8

5. खाली स्थान भरें :

- (1) Best out of waste _____ इस भरतकला के बारे में कहते हैं। 8
- (2) पंजाब की कशिदाकारी _____ ये नाम से जानी जाती है।
- (3) बिहारी कशिदाकारी _____ लिए प्रसिद्ध है।
- (4) _____ इस टाके का प्रयोग चम्बा रुमाल में किया जाता है।
- (5) _____ नमूना काश्मिरी भरतकला की विशेषता है।
- (6) महाराष्ट्रीय महिलाएं पोषाख में _____ प्रयोग करते हैं।
- (7) आंध्रप्रदेश की नववधू के गहने _____ प्रसिद्ध हैं।
- (8) फेरण एवं सलवार _____ इस राज्य के पोषाख हैं।