

## B.Sc. Part-III (Home Science) Semester-VI Examination

## TEXTILE AND CLOTHING-6.4

## Paper-364 TC 41

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

**N.B.** :- (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(3) Draw diagrams wherever necessary.

1.1 Make basic blocks for bodice, sleeve and skirt for pleated frock. 8

**OR**

1.2 Make a drafting and layout of Umbrella frock. 8

2. Write on :

2.1 Definition of fitting 2

2.2 Good fitting 2

2.3 Any one fitting problem and remedy 2

2.4 Darning method of renovation. 2

3.1 Write in detail about types of dart and functions of dart. 8

**OR**

3.2 Write in detail with diagram about any two types of collars and sleeves. 8

4. Write on :

4.1 Stitches used in Kasuti 2

4.2 Stitches used in Chikankari 2

4.3 Types of Phulkari 2

4.4 Types of Kantha. 2

5. Match the pair :

**A**

5.1 Kalam Kari

5.2 Kinkhwab

5.3 Patola

5.4 Jabba Paibatta

5.5 Paithani

5.6 Feron and Salwar

5.7 Himru, Amru

5.8 Nauwari Sari

**B**

(a) Brocked

(b) Aurangabad

(c) Paithan

(d) Tie and dye technique

(e) Resist technique

(f) Andhra Pradesh

(g) Maharashtra

(h) Kashmir

(i) Punjab 8

## B.Sc. Part-III (Home Science) Semester-VI Examination

## TEXTILE AND CLOTHING-6.4

## Paper-364 TC 41

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(मराठी माध्यम)

- नोट :- (1) सर्व प्रश्न सोडवा.  
 (2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत  
 (3) आवश्यक तेथे आकृती काढा.
- 1.1 प्लेटेड फ्रॉक मध्ये बॉटोज, स्कर्ट व बाह्या साठी बेसीक ब्लॉक तयार करा. 8  
 किंवा
- 1.2 अम्ब्रेला फ्रॉकचे ड्राफ्टिंग करून कापडावरील बेलनाम करा. 8
2. लिहा :
- 2.1 फिटींगची व्याख्या 2  
 2.2 योग्य फिटींग 2  
 2.3 कोणत्याही एक फिटींग समस्या व उपाय 2  
 2.4 नुतनीकरणाची रद्द करण्याची पद्धत. 2
- 3.1 डाटाचे प्रकार व डाटाचे कार्य सविस्तर स्पष्ट करा. 8  
 किंवा
- 3.2 कोणत्याही दोन कॉलर व बाहीच्या प्रकारांचे आकृतीसह वर्णन करा. 8
4. लिहा :
- 4.1 कसुती भरतकलेतील टाके 2  
 4.2 चिकनकारी भरतकलेतील टाके 2  
 4.3 फुलकारीचे प्रकार 2  
 4.4 कांथाचे प्रकार 2
5. योग्य जोड्या जुळवा
- | A                  | B                   |
|--------------------|---------------------|
| 5.1 कलमकारी        | (a) ब्रोकेड         |
| 5.2 क्विनख्वाब     | (b) औरंगाबाद        |
| 5.3 पटोला          | (c) पैठण            |
| 5.4 जब्बा पायबट्टा | (d) बांधणी पद्धती   |
| 5.5 पैठणी          | (e) प्रतिरोध पद्धती |
| 5.6 फेरण व सतवार   | (f) आंध्रप्रदेश     |
| 5.7 हिमरू, अमरू    | (g) महाराष्ट्र      |
| 5.8 नऊवारी साडी    | (h) काश्मिर         |
|                    | (i) पंजाब           |

## B.Sc. Part-III (Home Science) Semester-VI Examination

## TEXTILE AND CLOTHING-6.4

## Paper-364 TC 41

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

(3) आवश्यकतानुसार आकृति बनाइए।

- 1.1 प्लेटेड फ्रॉक के लिए बॉडीज, स्कर्ट, तथा बांह के लिए मूलभूत नमूना बनाइये। 8  
अथवा
- 1.2 अम्ब्रेला फ्रॉक का ड्राफ्टिंग करके लेआऊट कीजिए। 8
2. लिखिए :
- 2.1 फिटींग की संज्ञा 2
- 2.2 योग्य फिटींग का अर्थ 2
- 2.3 एक फिटींग समस्या बताकर उसका निवारण कीजिए 2
- 2.4 वस्त्र नूतनिकरण की रफू पद्धति। 2
- 3.1 डाट के विभिन्न प्रकार तथा डाट के बारे में लिखिए। 8  
अथवा
- 3.2 कोई भी दो प्रकार के कॉलर तथा बांह का आकृति के साथ वर्णन कीजिए। 8
4. लिखिए :
- 4.1 कसुती भरतकला के टांके 2
- 4.2 विकनकारी भरतकला के टांके 2
- 4.3 फुलकारी के प्रकार 2
- 4.4 कांथा के प्रकार। 2
5. सही जोड़ी लगाओ :
- | A                  | B                   |   |
|--------------------|---------------------|---|
| 5.1 कलमकारी        | (a) ब्रोक्रेड       |   |
| 5.2 किनखाब         | (b) औरंगाबाद        |   |
| 5.3 पटोला          | (c) पैठण            |   |
| 5.4 जब्बा पायबट्टा | (d) बांधणी पद्धति   |   |
| 5.5 पैठणी          | (e) प्रतिरोध पद्धति |   |
| 5.6 फेरण व. सलवार  | (f) आंध्रप्रदेश     |   |
| 5.7 हिमरू, अमरू    | (g) महाराष्ट्र      |   |
| 5.8 नऊवारी साड़ी   | (h) कश्मीर          |   |
|                    | (i) पंजाब           | 8 |

