

B.Sc. (Part—II) (Home Science) Semester—IV Examination

TEXTILE AND CLOTHING—4.4

Paper—244TC26

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— (1) Solve All questions.

(2) Draw diagrams wherever necessary.

(3) All questions carry equal marks.

1. (A) Choose appropriate answer :

1.1 Shearing is used on _____ fabric. (Pile weave/Satin weave)

1.2 Boric acid and Borax is used in _____ finishing process. (Fire proof/Water proof)

1.3 _____ is the action of alkali on fabric. (Sizing/Mercerization)

1.4 _____ finish produces watery waves on fabric. (Napping/Moiring)

4

(B) Write the objectives of finishes :

1.5 Mercerization

1.6 Sizing

1.7 Sanforizing

1.8 Degumming. 4

2. 2.1 Write in detail about Wardrobe planning for Birthday party, Travelling and Sports. 8

OR

2.2 Write in detail on Sociological and Psychological aspect of clothing: 8

3. Write on remedies of following problems with diagram :

3.1 Neckline fitting problem. 2

3.2 Waistline fitting problem. 2

3.3 Fitting problems of shoulder. 2

3.4 Bustline fitting problem. 2

4. Write in short :
- 4.1 Clothing for tall and thin personality. 2
 - 4.2 Clothing for short and fat personality. 2
 - 4.3 Clothing for high bust line. 2
 - 4.4 Clothing for broad shoulders. 2
5. 5.1 Write different methods of pattern making and make a draft of skirt by using flat pattern method. 8

OR

- 5.2 Write in detail about flat pattern method and their advantages. 8

B.Sc. (Part—II) (Home Science) Semester—IV Examination

TEXTILE AND CLOTHING—4.4

Paper—244TC26

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न सोडवा.

(2) आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

(3) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. (अ) योग्य पर्याय निवडा :

1.1 शिअरींग परिसज्जा _____ या कापडावर केली जाते. (पाईल विणीतील / सॅटीन विणीतील)

1.2 बोरीक अॅसीड व बोरेक्सचा उपयोग _____ या परिसज्जे करिता केला जातो.

(अग्नीरोधक / जलरोधक)

1.3 _____ म्हणजे अल्कलीची कापडावर प्रक्रिया होय.

(सायझींग / मर्सरायझेशन)

1.4 _____ या परिसज्जेत कापडावर मृगजळा प्रभावे आभास निर्माण होतो.

(नॅपींग / मॉयरींग)

4

(ब) खालील परिसज्जेचे उद्देश लिहा :

1.5 मर्सरायझेशन

1.6 सायझिंग

1.7 सॅन्फोरायझींग

1.8 निगोदीकरण।

4

2. 2.1 वाढदिवसाची पार्टी तसेच प्रवासासाठी व खेळासाठी वस्त्रनियोजन सविस्तर लिहा.

8

किंवा

2.2 वस्त्राचे सामाजिक तसेच मानसशास्त्रीय मुद्द्यांचे सविस्तर वर्णन करा.

8

3. खालील समस्यांचे आकृतिसह निराकरण करा :

3.1 गळधेराची फिटींग समस्या.

2

3.2 कमरधेराची फिटींग समस्या.

2

3.3 खांदयाच्या फिटींग समस्या.

2

3.4 छाती धेराची फिटींग समस्या.

2

4. थोडक्यात लिहा :
- 4.1 उंच व रोड व्यक्तीमत्वसाठी वस्त्रनियोजन. 2
- 4.2 ठेंगणी व लढ्व व्यक्तीमत्वासाठी वस्त्रनियोजन. 2
- 4.3 भारी उरोज असणाऱ्या व्यक्तीमत्वासाठी वस्त्र नियोजन. 2
- 4.4 रूंद खादिअसणाऱ्या व्यक्तीमत्वासाठी वस्त्र नियोजन. 2
5. 5.1 नमूना बनावटीच्या विविध पद्धती सांगून फ्लॅट पॅटर्न पद्धतीने स्कर्टचा ड्राफ्ट तयार करा. 8
- किंवा**
- 5.2 फ्लॅट पॅटर्न पद्धतीचे सविस्तर वर्णन करून या पद्धतीचे फायदे विशद करा. 8

B.Sc. (Part—II) (Home Science) Semester—IV Examination

TEXTILE AND CLOTHING—4.4

Paper—244TC26

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) आवश्यकता अनुसार आकृतियां निकलिये।

(3) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. (अ) सही पर्याय चुनिए :

1.1 शिअरींग परिसज्जा _____ वस्त्र पर की जाती है। (पाईलवीव / सेंटीनवीव)

1.2 बोरीक एसिड व बोरेक्स का उपयोग _____ इस परिसज्जा के लिए किया जाता है।
(अग्निरोधक / जलरोधक)

1.3 _____ ये परिसज्जा में अल्कली के द्रावण का उपयोग वस्त्र में किया जाता है।
(सायझींग / मर्सरायझेशन)

1.4 _____ यह परिसज्जा मृगजल जैसा आभास निर्माण करती है। (नेपिंग / मॉयरींग)

4

(ब) परिसज्जा का उद्देश्य लिखिए :

1.5 मर्सरायझेशन

1.6 सायझींग

1.7 सैन्फेरायझींग

1.8 निगोदीकरण।

4

2. 2.1 बर्थ-डे पार्टी, प्रवास तथा खेल के लिए वस्त्र नियोजन का वर्णन कीजिए।

8

अथवा

2.2 वस्त्र के सामाजिक तथा मानसशास्त्रीय मुद्दों पर लिखें।

8

3. नीचे दी गई समस्या का आकृति निकाल कर निवारण कीजिए :

3.1 गले की फिटिंग समस्या।

2

3.2 कमर घेर की फिटिंग समस्या।

2

3.3 शोल्डर की फिटिंग समस्या।

2

3.4 छाती घेर की फिटिंग समस्या।

2

4. संक्षेप में लिखिए :
- 4.1 लंबे और पतले व्यक्तिमत्त्व के लिये वस्त्र नियोजन। 2
 - 4.2 नाटे तथा मोटे व्यक्तिमत्त्व के लिये वस्त्र नियोजन। 2
 - 4.3 भारी उरोज वाली व्यक्तिमत्त्व के लिये वस्त्र नियोजन। 2
 - 4.4 चौड़े शोल्डर वाले व्यक्तिमत्त्व के लिये वस्त्र नियोजन। 2
5. 5.1 नमूना बनावट की विभिन्न पद्धती बताकर फ्लैट पटर्न पद्धती से स्कर्ट का ड्राफ्ट तैयार कीजिए। 8
- अथवा**
- 5.2 फ्लैट पॅटर्न पद्धती का वर्णन कीजिए तथा उसके फायदे बताइए। 8