

B.Sc. Part-II (Home Science) (Semester-IV)
Examination
TEXTILE AND CLOTHING
244 TC 26

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— (1) Solve **all** questions.

(2) All questions carry equal marks.

1. Write in only **one** sentence : 8
- (i) Definition of finishes
 - (ii) Classification of finishes
 - (iii) Mercerization finish only aim
 - (iv) Embossing finishing process
 - (v) Sizing
 - (vi) Names of two mechanical finishes
 - (vii) Moiring
 - (viii) Calendaring.
2. Explain : 8
- (i) Importance of wardrobe planning.
 - (ii) Clothing for party.

- (iii) Any two sociological aspects of clothing.
 - (iv) Any two psychological aspects of clothing.
 - (v) Any two factors affecting selection of clothing.
 - (vi) Any two factors consider for clothing of school children.
 - (vii) Clothing for winter season.
 - (viii) Clothing for festivals.
3. Write the causes for improper fitting and explain remedies for improper neckline fitting. 8

OR

Write the definition of fitting and explain the remedies for improper shoulder fitting.

4. Write in short : 8
- (i) Role of line and colour in selection of clothing.
 - (ii) Selection of Neckline for round and oval face.
 - (iii) For short and slender personality selection of fabric texture.
 - (iv) Selection of design for tall personality.
5. Write the methods of pattern making. 8

OR

Explain flat pattern method and construct a simple sleeves draft.

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न सोडवा.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. एक वाक्यात उत्तरे लिहा :-

8

- (i) परिसज्जेची व्याख्या
- (ii) परिसज्जेचे वर्गीकरण
- (iii) मर्सराइझेशन परिसज्जेचा उद्देश
- (iv) एम्बॉसींग फीनिशिंग प्रोसेस
- (v) साइझींग
- (vi) दोन यांमीक परिसज्जेचे नावे
- (vii) मॉयरिंग
- (viii) कैलेंडरींग ।

2. स्पष्ट करा :

8

- (i) वस्त्रनियोजनाचे महत्व.
- (ii) पार्टीसाठी परिधान.
- (iii) सामाजिक दृष्टीकोनातून परिधानाचे महत्व (कोणतेही दोन).
- (iv) मानसिक दृष्टीकोनातून परिधानाचे महत्व (कोणतेही दोन).
- (v) परिधानाच्या निवडीवर परीणाम करणारे दोन घटक.
- (vi) शालेय विद्यार्थ्यांच्या परिधानावर परिणाम करणारे दोन घटक
- (vii) हिवाळ्यासाठी परिधान.
- (viii) उत्सवासाठी परिधान.

3. फिटींगसमस्या निर्माण होत्याची कारणे लिहून गळाघेराच्या फिटींग समस्येवर उपाययोजता लिहा. 8

किंवा

फिटींगच्या व्याख्या स्पष्ट करून खांध्याच्या फिटींग समस्येवर उपाययोजता लिहा.

4. थोडक्यात लिहा : 8

- (i) रेखा व रंगाचा वस्त्रनिवडीवर होणारा परिणाम.
(ii) गोल व लंबगोल चेहऱ्याकरीता गळाघेराची निवड.
(iii) ठेंगण्या व रोड व्यक्तिकरीता कपड्याच्या पोताची निवड.
(iv) उंच व्यक्तिसाठी नमुन्याची निवड.

5. पॅटर्न मेकींगच्या पद्धती स्पष्ट करा. 8

किंवा

फ्लॅट पॅटर्न पद्धती स्पष्ट करून साध्या बाहीचा ड्राफ्ट तयार करा.

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्न हल कीजिए।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. एक वाक्य में उत्तर लिखिए :- 8
- (i) परिसज्जा की परिभाषा
(ii) परिसज्जा का वर्गीकरण
(iii) मर्सराइजेशन परिसज्जा का उद्देश्य
(iv) एम्बॉसींग फीनिशिंग प्रॉसेस

- (v) साइडिंग
- (vi) कोई दो यांभीक परिसज्जा के नाम
- (vii) मौयरिंग
- (viii) कैलेंडरींग।

2. स्पष्ट कीजिए : 8

- (i) वस्त्र नियोजन का महत्व
- (ii) पार्टी के लिए परिधान।
- (iii) सामाजिक दृष्टीकोण से परिधान का महत्व (कोई दो)।
- (iv) मानसिक दृष्टीकोण से परिधान का महत्व (कोई दो)।
- (v) परिधान के चुनाव पर परिणाम करने वाले कोई दो घटक।
- (vi) शालेय छात्राओं के परिधान पर परिणाम करने वाले कोई दो घटक।
- (vii) ठंडी के लिए परिधान
- (viii) उत्सव के लिए परिधान।

3. फिटिंग समस्या निर्माण होने के कारण लिखकर गल घेरे की फिटिंग समस्या पर उपाय योजना लिखिए। 8

अथवा

फिटिंग की परिभाषा स्पष्ट कीजिए और कंधे की फिटिंग समस्या पर उपाय योजना लिखिए।

4. संक्षिप्त में लिखिए : 8

- (i) रेखा और रंग का परिधान चुनने पर होनेवाला परिणाम।

- (ii) गोल और लंबगोल चेहरे के लिए गलचेर का चुनाव।
 - (iii) नाटे और पतले व्यक्तित्व के लिए कपड़े के पोत का चयन।
 - (iv) ऊँचे व्यक्तित्व के लिए डिजाइन का चुनाव।
5. पैटर्न मेकींग की पद्धतियाँ स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

फ्लैट पैटर्न पद्धति स्पष्ट कीजिए और सादी बांह का ड्रफ्ट तैयार कीजिए।