

B.Sc. Part-II (Home Science) (Semester-IV)
Examination
RESOURCE MANAGEMENT
241 RM 23

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :—(1) Solve **ALL** questions.

(2) All questions carry equal marks.

1. Which points should be considered while house planning? 8

OR

Do plan for living room and bedroom.

2. Write in brief : 8
- (i) Upholstery furniture
 - (ii) Plastic furniture
 - (iii) Style of furniture
 - (iv) Functionalism of furniture
 - (v) Metal furniture

- (vi) Size of chair
- (vii) Comfort
- (viii) Requirement.

3. Write in short : 8
- (i) Circulation
 - (ii) Light and ventilation
 - (iii) Principles of design
 - (iv) Furniture arrangement for bedroom.
4. State the purpose and the types of Curtain. 8

OR

Write the role of accessories in interior decoration.

5. (A) Fill in the blanks : 1×4
- (i) The height ratio of heaven branch to vase is _____ times. (1½, 2, 3)
 - (ii) Branch arranged between earth and heaven is called _____ branch.

(Kuran, Human, Mountain)

- (iii) While cutting leaves, flowers from plants _____ cut should be given.

(Horizontal, Vertical, Diagonal)

- (iv) Shape of _____ must be according to flower arrangement. (Flowers, leaves, vase)

(B) Match the pair : 1×4

(v) Vertical vase (a) Jiyabana

(vi) Floating flower arrangement (b) Harmony

(vii) Japanese flower arrangement (c) Shallow vase

(viii) Principles of flower arrangement (d) Line flower arrangement

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न सोडवा.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. घराचे नियोजन करताना कोणते मुद्दे विचारात घ्यात. 8

किंवा

बैठक खोली व शयनकक्षाचे नियोजन करा.

2. संक्षिप्त लिहा :-

- (i) गादीचे फर्नीचर
- (ii) प्लास्टीकचे फर्नीचर
- (iii) फर्नीचरच्या शैली
- (iv) फर्नीचरची कार्यात्मकता
- (v) धातुचे फर्नीचर
- (vi) खुर्चीची मापे
- (vii) आरामदायकता
- (viii) गरज.

8

3. थोडक्यात लिहा :-

- (i) परिचलन
- (ii) प्रकाश व वायुविजन
- (iii) डिझाईनची तत्वे
- (iv) शयनकक्षाकरिता फर्नीचर मांडणी.

8

4. पडदे लवण्याचे उद्देश सांगून प्रकार लिहा.

8

किंवा

अंतर्गत सजावटी मध्ये उपसांधनांची भूमिका लिहा.

5. (अ) रिकाम्या जागा भरा :- 1×4

- (i) स्वर्ग फांदीची उंची पुष्पपात्राच्या उंचीच्या _____ पट असते. (दिड, दोन, तिन)
- (ii) स्वर्ग व पृथ्वी ह्यांच्यामध्ये एक फांदी लावतात तिला _____ फांदी म्हणतात. (कुरण, मानव, पर्वत)
- (iii) झाडावरून फुले, पाने कापतांना दांड्यांना _____ छेद द्यावा. (तिरपा, उभा, आडवा)
- (iv) पुष्परचनेला अनुसरून _____ आकार असावा. (फुलांचा, पानांचा पुष्पपात्राचा)

(ब) जोड्या लावा : 1×4

- (v) उभट पुष्पपात्र (अ) जीयुबाना
- (vi) तंरगती पुष्परचना (ब) संगती
- (vii) जपानी पुष्परचना (क) उथल पुष्पपात्र
- (viii) पुष्परचनेतील तत्व (ड) रेखाबद्ध पुष्परचना.

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्न हल कीजिए।

(2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

1. घर का नियोजन करते समय कौन-सी बातें ध्यान में रखेंगे ? 8

अथवा

बैठकखोली तथा शयनकक्ष का आयोजन कीजिए।

2. संक्षिप्त में लिखिए :-

8

- (i) गद्दे का फर्नीचर
- (ii) प्लास्टिक का फर्नीचर
- (iii) फर्नीचर की शैली
- (iv) फर्नीचर की उपयोगिता
- (v) धातु का फर्नीचर
- (vi) कुर्सी के नाप
- (vii) आरामदायकता
- (viii) ज़रूरत।

3. संक्षिप्त में लिखिए :-

8

- (i) परिभ्रमण
- (ii) प्रकाश तथा वायुविजन
- (iii) डिज़ाईन के तत्व
- (iv) शयनकक्ष के लिए फर्नीचर रचना।

4. परदा लगाने के हेतू बताकर उसके प्रकार लिखिए।

8

अथवा

अंतर्गत सज्जा में उपसाधनों की भूमिका लिखिए।

5. (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति करें :- 1×4

(i) स्वर्ग डाली की उंचाई पुष्पपात्र के उंचाई के _____ गुणा होनी चाहिए। (डेढ़, दो, तीन)

(ii) स्वर्ग डाली और पृथ्वी डाली के बीच लगाये जाने वाली डाली को _____ कहते हैं।

(कुरण, मानव, पर्वत)

(iii) पौधे से फूल व पत्ते काटते समय डंडी को _____ छेद देना चाहिए।

(टेढ़ा, खड़ा, आड़ा)

(iv) पुष्पसज्जा के अनुसार _____ आकार होना चाहिए।
(फूलों का, पत्तों का, पुष्प पात्र का)

(ब) जोड़ियाँ लगाएं : 1×4

(v) खड़ा पुष्पपात्र (अ) जीयुबाना

(vi) तरल पुष्पसज्जा (ब) संगती

(vii) जपानी पुष्पसज्जा (क) उथल पुष्पपात्र
(Shallow flower vase)

(viii) पुष्पसज्जा के तत्व (ड) रेखाबद्ध पुष्पसज्जा।

