

B.Sc. (Part—II) Home Science (Semester—IV) Examination

TEXTILE AND CLOTHING—4.4

Paper—244 TC 26

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— ALL questions are compulsory.

1. (A) Match the pair :

(A)

(1) Mercerizing

(2) Embossing

(3) Moireing

(4) Beetling

(B)

(a) The yarns are flattened by impact of wooden mallets

(b) Fibers become much more lustrous than the original fiber

(c) Produced raised figures on surface of fabric

(d) Attractive lustrous wavy designs 4

(B) Write :

(1) Definition and aims of finishing.

(2) Essential finishes and special finishes. 4

2. Explain :

2.1 Sociological aspects of clothing.

2.2 Importance of wardrobe planning.

2.3 Psychological aspects of clothing.

2.4 Factors affecting selection of clothing. 8

3. Explain :

3.1 Remedies for neckline fitting problems.

3.2 Remedies for armhole fitting problems.

3.3 Remedies for waist length and round waist fitting.

3.4 Fitting problems and remedies for lower garments. 8

4. Describe the role of line and colour in selecting dress for short and stout figure problem

OR

Selection of clothing for heightened and slender personality. 8

5. What do you mean by flat pattern method ? Discuss in detail.

OR

Explain the methods of pattern making. 8

B.Sc. (Part—II) Home Science (Semester—IV) Examination
TEXTILE AND CLOTHING—4.4
Paper—244 TC 26

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(मराठी माध्यम)

सूचना :— सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

1. (A) जोड्या लावा .

(A)

- (1) रॉयल वॉश
- (2) एम्ब्रोसींग
- (3) नॉयरींग
- (4) ब्रँडलींग

(B)

- (a) लकडी हातोड्याने ठोकून धागे चपटे करणे
- (b) मुळ धागापेक्षा धागांची चमक जास्त वाढते
- (c) कापडाच्या पृष्ठभागावर उभरलेले (वर आलेले) नमुने
- (d) आकर्षक चमकदार लहरीयुक्त नमुने 4

(B) लिहा .

- (1) परिसरालाची व्याख्या व उद्दिष्टे.
- (2) आवश्यक परिपक्वता व विशेष परिस्वजा 4

2. स्पष्ट करा .

- 2.1 वस्त्राचे सामाजिक गुणवत्तासूचक महत्त्व.
- 2.2 वस्त्र नियोजनाचे महत्त्व.
- 2.3 वस्त्राचे मानसिक गुणवत्तासूचक महत्त्व.
- 2.4 वस्त्र निवडीवर परिणाम करणारे घटक. 8

3. स्पष्ट करा :

- 3.1 मळाघेराच्या फिटिंग समस्या व त्यावरील उपाययोजना.
- 3.2 मुंडावळणाच्या फिटिंग समस्या व त्यावरील उपाययोजना.
- 3.3 कमरउंची व कमरघेराच्या फिटिंग समस्या व त्यावरील उपाययोजना.
- 3.4 खालील कपड्यातील दोष व त्यावरील उपाययोजना. 8

4. ड्रेसच्या आणि लहू व्यक्ति करिता पोशाखाची निवडकरतांना रेषांची आणि रंगाची भुमीका स्पष्ट करा.

किंवा

उच्च व शोड व्यक्तिकरिता परिधानाची निवडा कशी करावी स्पष्ट करा. 8

5. फ्लेट पॅटर्न पद्धती म्हणजे काय सविस्तर स्पष्ट करा

किंवा

पॅटर्न मेकीगच्या पद्धती स्पष्ट करा 8

B.Sc. (Part—II) Home Science (Semester—IV) Examination
TEXTILE AND CLOTHING—4.4
Paper—244 TC 26

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. (A) जोड़ियां लगाइये :

(A)

- (1) मर्सराइडिंग
- (2) एम्ब्रॉसींग
- (3) मॉयरींग
- (4) बिटलींग

(B)

- (a) लंबड़े के हथौड़े से तोककर धागे चपटे करना
- (b) मूल धागों से धागों की चमक बूड जाती है
- (c) कपड़े के पृष्ठभाग पर उभरे हुये नमूने
- (d) आकर्षक चमकदार तरंगयुक्त नमूने

4

(B) लिखिये :

- (1) परिसज्जा की परिभाषा व उद्दिष्ट।
- (2) आवश्यक परिसज्जा और विशेष परिसज्जा।

4

2. स्पष्ट कीजिये :

- 2.1 वस्त्रों का सामाजिक दृष्टि से महत्व।
- 2.2 वस्त्र नियोजन का महत्व।
- 2.3 वस्त्रों का मानसिक दृष्टि से महत्व।
- 2.4 परिधान चुनाव का परिणाम करने वाले घटक।

8

3. स्पष्ट कीजिये :

- 3.1 गला घेरे की फिटिंग समस्या और उसपर उपाययोजना।
- 3.2 बगल घेरे की फिटिंग समस्या और उसपर उपाययोजना।
- 3.3 कमर की और कमरघेरे की फिटिंग समस्या और उसपर उपाययोजना।
- 3.4 परिधान के निचले वस्त्रों में दोष और उसपर उपाययोजना।

8

4. ढिगने और मोटे व्यक्तियों के लिए परिधान के चुनाव में रेखाओं और रंगों की भूमिका स्पष्ट कीजिये।

अथवा

ऊंचे और दुबले व्यक्ति के लिए परिधान का चुनाव कैसे करेंगे ? स्पष्ट कीजिये।

8

5. फ्लैट पैटर्न पद्धति का सविस्तार स्पष्टीकरण कीजिये।

अथवा

पैटर्न मेकींग की पद्धतियां स्पष्ट कीजिये।

8

