

AU-1109

**B.Sc. Part—II (Home Sci.) Semester—IV Examination**  
**TEXTILES AND CLOTHING—4.4**  
**Paper—244TC26**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

- Note :—** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.  
(3) Draw diagrams wherever necessary.

1. (A) Select Proper Options :— 4
- 1.1 Caustic Soda and Caustic Potash these chemicals are used in \_\_\_\_\_ .  
(Sanforization, Mercerization, Crease resistance)
- 1.2 In \_\_\_\_\_ the yarns are flattened by impact of wooden mallets.  
(Moireing, Beetling)
- 1.3 Attractive lustrous wavy designs are produced in \_\_\_\_\_ .  
(Tentering, Moireing)
- 1.4 \_\_\_\_\_ produces raised figures or designs on the fabric surface  
(Embossing, Calendering)
- (B) Write in short :— 4
- 1.5 Tentering.
- 1.6. Definition of finishing process.
- 1.7 Sizing and dressing.
- 1.8 Napping.
2. Explain : 8
- 2.1 Importance of wardrobe planning.
- 2.2 Wardrobe planning for winter.
- 2.3 Wardrobe planning for School going childrens.
- 2.4 Factors affecting selection of clothing.

3. Give reasons for arising fitting problems and suggest remedies on neckline fitting problems. 8

**OR**

Define fitting and problems created by improper shoulderline fitting.

4. Write True or False :— 8

- 4.1 Thick fabrics are used for heavy personality.
- 4.2 Bold designs are used for short and slender personality.
- 4.3 Personality looks taller in checked designs.
- 4.4 Use Padding for narrow shoulders.
- 4.5 Use Light Colours for heavy personality.
- 4.6 V necklines are used for narrow and slender face.
- 4.7 For round face use round neckline.
- 4.8 Use horizontal lines for heightened personality.

5. Explain :— 8

- 5.1 Drafting method.
- 5.2 Advantages and disadvantages of flat pattern method.
- 5.3 Flat pattern method.
- 5.4 Drafting of simple sleeve.

AU-1109

**B.Sc. Part—II (Home Sci.) Semester—IV Examination**  
**TEXTILES AND CLOTHING—4.4**  
**Paper—244TC26**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(मराठी माध्यम)

- सूचना :— (1) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.  
(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.  
(3) आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

1. (अ) योग्य पर्याय लिहा :—

4

1.1 कॉस्टीक सोडा व कॉस्टीक पोटॅश हे रसायन \_\_\_\_\_ करिता वापरतात.

(सैनफोराइझेशन, मर्सराइझेशन, क्रिज रेझीस्टंट)

1.2 \_\_\_\_\_ मध्ये धागे लकडी हातोट्याने ठोकून चपटे करतात. (मॉयरींग, बीटलींग)

1.3 आकर्षक चमकदार तरंगयुक्त नमुने \_\_\_\_\_ मध्ये तयार होतात. (टेंटरींग, मॉयरींग)

1.4 वस्त्राच्या पृष्ठभागावर \_\_\_\_\_ मध्ये उभरलेले नमुने तयार होतात (एम्बॉसींग, कॅलेंडरींग)

(ब) थोडक्यात लिहा :—

4

1.5 टेंटरींग.

1.6 परिसज्जेची व्याख्या.

1.7 सायझींग व ड्रेसींग.

1.8 नैपींग.

2. स्पष्ट करा :—

8

2.1 वस्त्रनियोजनाचे महत्व.

2.2 हिवाळ्यासाठी वस्त्रनियोजन.

2.3 शालेय विद्यार्थ्यांसाठी वस्त्रनियोजन.

2.4 परिधान निवडीवर परिणाम करणारे घटक.

3. फिटींग समस्या निर्माण होण्याची कारणे स्पष्ट करून गलाघेराच्या फिटींग समस्येवर उपाययोजता लिहा. 8

किंवा

फिटींगची व्याख्या स्पष्ट करा व खांद्याच्या चुकिच्या फिटींगचे परिणाम लिहा.

4. खरे किंवा खोटे लिहा :— 8
- 4.1 जाड्या पोताचे कापड लट्ठ व्यक्तिकरीता निवडावे.
  - 4.2 ठेंगव्या व रोड व्यक्तिकरीता मोठ्या नमुन्याचे कापड निवडावे.
  - 4.3 चौकडीच्या नमुन्यामुळे व्यक्ति उंच भासते.
  - 4.4 अरूंद खांद्यांना पॅडींग करावे.
  - 4.5 स्थुळ व्यक्तिकरीता फिका रंग निवडावा.
  - 4.6 लहान व उभ्या चेहऱ्याकरीता V गळाघेर वापरावा.
  - 4.7 गोल चेहऱ्याकरीता गोल गळाघेर निवडावा.
  - 4.8 उंच व्यक्तिकरीता उभ्या रेखांचा पोशाख निवडावा.
5. स्पष्ट करा :— 8
- 5.1 ड्राफ्टींग पद्धत.
  - 5.2 फ्लॅट पॅटर्न पद्धतीचे फायदे व तोटे.
  - 5.3 फ्लॅट पॅटर्न पद्धती.
  - 5.4 साध्या बाहिचा ड्राफ्ट तयार करा.

AU-1109

**B.Sc. Part—II (Home Sci.) Semester—IV Examination**  
**TEXTILES AND CLOTHING—4.4**  
**Paper—244TC26**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(हिन्दी माध्यम)

- सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
(2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।  
(3) आवश्यकतानुसार आकृति निकालिए।

1. (अ) योग्य पर्याय चुनिए :—

4

- 1.1 कॉस्टीक सोडा व कॉस्टीक पोटॅश ये रसायन \_\_\_\_\_ इसमें इस्तेमाल करते हैं।  
(सैनफोराइडेशन, मर्सराइडेशन, क्रिझ रेझीस्टंट)  
1.2 \_\_\_\_\_ ये धागे लकड़ी के हथौड़े से ठोक के चपटे किए जाते हैं।  
(मॉयरींग, बिटलींग)  
1.3 आकर्षक चमकदार तरंगयुक्त नमूने \_\_\_\_\_ तयार होते हैं। (टेंटरींग, मॉयरींग)  
1.4 कपड़े के पृष्ठभाग पर \_\_\_\_\_ उभरे हुए नमूने तैयार होते हैं (एम्बॉसींग, कॅलेंडरींग)

(ब) लिखिए :—

4

- 1.5 टेंटरींग।  
1.6 परिसज्जा की परिभाषा।  
1.7 सायझींग व ड्रेसींग।  
1.8 नैपींग।

2. स्पष्ट कीजिए :—

8

- 2.1 वस्त्र नियोजन का महत्व।  
2.2 ठंडी के लिए वस्त्रनियोजन।  
2.3 स्कूल बच्चों के लिए वस्त्रनियोजन।  
2.4 परिधान चुनाव पर परिणाम करने वाले घटक।

3. फिटींग समस्या उभरने के कारण स्पष्ट कीजिए और गलाघेरे के फिटींग समस्याओं पर उपाययोजना लिखिए। 8

**अथवा**

फिटींग की परिभाषा स्पष्ट कीजिए और कंधे के गलत फिटींग के परिणाम स्पष्ट कीजिए।

4. गलत या सही लिखिए :— 8

- 4.1 मोटे लोगों के लिए मोटे पोत का कपडा चुनना।
- 4.2 नाटे और दुबले व्यक्ति के लिए बड़े आकार के नमूने चुनना।
- 4.3 व्यक्ति चौकड़ी के नमूने में ऊँचे दिखते हैं।
- 4.4 अरूंद कंधे को पेंडींग करना।
- 4.5 स्थूल व्यक्ति के लिए फीका रंग चुनना।
- 4.6 छोटे और लंबे चेहरे के लिए V गलाघेर लगाना।
- 4.7 गोल चेहरे के लिए गोल गलाघेर लगाना।
- 4.8 लंबे व्यक्ति के लिए खड़ी रेखाका परिधान चुनना।

5. स्पष्ट कीजिए :--- 8

- 5.1 ड्राफ्टिंग पद्धत।
- 5.2 फ्लैट पैटर्न पद्धति के फायदे और नुकसान।
- 5.3 फ्लैट पैटर्न पद्धति।
- 5.4 साधे बांह का ड्राफ्ट बनाइए।