

B.Sc. (Part—II) (Home Science) Semester—IV Examination

RESOURCE MANAGEMENT

Paper—241 RM 23

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

N.B. :— (1) Solve **ALL** questions.

(2) All questions carry equal marks.

1. Write in brief :—

- 1.1 Orientation
- 1.2 Circulation
- 1.3 Privacy
- 1.4 Light and ventilation
- 1.5 Living room
- 1.6 Kitchen
- 1.7 Symbol used in house plan
- 1.8 Grouping of rooms.

8

2. Write in short :—

- 2.1 Size of furniture
- 2.2 Wooden furniture
- 2.3 Style of furniture — Modern
- 2.4 Selection of furniture — Comfort and utility.

8

3. Write about the factors affecting furniture arrangement.

OR

Write in detail about the furniture arrangement for living room, bedroom and dining room.
(with diagram)

8

4. Write the role of accessories in interior decoration.

OR

Write about the types of curtain and floor coverings.

8

5. Write on :—

- 5.1 Art principles in flower arrangement.
- 5.2 Japanese flower arrangement.
- 5.3 Selection of flower pot.
- 5.4 Definition and objectives of flower arrangement.

8

B.Sc. (Part—II) (Home Science) Semester—IV Examination
RESOURCE MANAGEMENT

Paper—241 RM 23

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न सोडवा.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. संक्षिप्त लिहा :—
 - 1.1 अभिमुखता
 - 1.2 परिचलन
 - 1.3 एकांतता
 - 1.4 प्रकाश व वायुविजन
 - 1.5 बैठक खोली
 - 1.6 स्वयंपाक खोली
 - 1.7 घराच्या नकाशात उपयोगात येणारी चिन्हे
 - 1.8 खोल्यांचे समूहीकरण. 8
2. थोडक्यात लिहा :—
 - 2.1 फर्निचर ची मापे
 - 2.2 लाकडी फर्निचर
 - 2.3 फर्निचर शैली — आधुनिक
 - 2.4 फर्निचर ची निवड — आराम व उपयोगिता. 8
3. फर्निचर मांडणीवर परिणाम करणारे घटक लिहा.
किंवा
बैठक खोली, निजण्याची खोली आणि जेवणाची खोलीतील फर्निचर मांडणी बाबत सविस्तर लिहा
(आकृतीसह). 8
4. अंतर्गत सजावटीमध्ये उपसाधनांची भूमिका लिहा.
किंवा
परदांचे प्रकार व तलआच्छादन याबाबत लिहा. 8
5. लिहा :—
 - 5.1 पुष्परचनेत कलेची तत्वे
 - 5.2 जपानी पुष्परचना
 - 5.3 पुष्पपात्राची निवड
 - 5.4 पुष्परचनेची व्याख्या व उद्देश. 8

B.Sc. (Part—II) (Home Science) Semester—IV Examination

RESOURCE MANAGEMENT

Paper—241 RM 23

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न हल कीजिए।

(2) सभी प्रश्नों के समान गुण हैं।

1. संक्षिप्त में लिखिए :—
 - 1.1 अभिमुखता
 - 1.2 परिचलन
 - 1.3 एकांतता
 - 1.4 प्रकाश व वायुविजन
 - 1.5 बैठक कक्ष
 - 1.6 रसोईघर
 - 1.7 घर के नक्शे में प्रयोग में आने वाले चिन्ह
 - 1.8 कमरों का समूहीकरण। 8
2. निम्नलिखित पर लिखिए :—
 - 2.1 फर्नीचर की नाप
 - 2.2 लकड़ी फर्नीचर
 - 2.3 फर्नीचर शैली — आधुनिक
 - 2.4 फर्नीचर चुनाव — आराम व उपयोगिता। 8
3. फर्नीचर की रचना पर परिणाम करने वाले घटक लिखिए।

अथवा

 बैठक कक्ष, शयन कक्ष, भोजन कक्ष के लिए फर्नीचर की रचना के बारे में विस्तार से लिखिए।
(आकृति के साथ) 8
4. अंतर्गत सज्जा में उपसाधनों की भूमिका लिखिए।

अथवा

 परदों के प्रकार एवं तलआच्छादन के बारे में लिखिए। 8
5. लिखिए :—
 - 5.1 पुष्प रचना में कला के सिद्धान्त
 - 5.2 जपानी पुष्प रचना
 - 5.3 पुष्पपात्र का चुनाव
 - 5.4 पुष्परचना की परिभाषा व उद्देश्य। 8

