

B.Sc. Part-I (Semester-II) Examination
URDU (New)
(Compulsory)

Time : Two Hours]

[Maximum Marks : 40

8 سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جوابات تحریر کیجئے:—

- (۱) شاہ ہمورابی کے قانون کے متعلق اپنے خیالات قلمبند کیجئے۔
- (۲) اردو شاعری، افسانہ اور ناولوں نے کس طرح قومی یکجہتی کے فروغ میں حصہ لیا؟ مختصر لکھئے۔
- (۳) قومی یکجہتی کو حصول آزادی کے لئے کیوں بنیادی ضرورت تصور کیا جانے لگا تھا؟
- (۴) صنعت کاروں کے لئے ریڈیو مفید اور کارگر ہے۔ وضاحت کیجئے۔

8 سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل بندوں میں سے دو بند کی تشریح کیجئے:—

- (۱) جہاں خون جگر پیتے رہے اہل ہنر برسوں جہاں گھلتا رہا رنگوں میں آہوں کا اثر برسوں
جہاں کھینچتا رہا پتھر پہ عکس خیر و شر برسوں جہاں قائم رہے گی جیت قلب و نظر برسوں
جہاں نغمے جنم لیتے ہیں، رنگینی برستی ہے
دکن کی گود میں آباد وہ خوابوں کی بستی ہے

- (۲) پھوٹ نکلے کسی افسردہ تبسم سے کرن یا دہک اٹھے کس دست بریدہ میں گلاب
آہ! پتھر کی لکیریں ہیں کہ کاغذ کے نقوش کون لکھ سکتا ہے پھر عمر گذشتہ کی کتاب
بیٹے لحات کے سوئے ہوئے طوفانوں میں
تیرتے پھرتے ہیں پھوٹی ہوئی آنکھوں کے حباب

- (۳) ہم گھروں پر گرے کہ سرحد پر روح تعمیر زخم کھاتی ہے
کھیت اپنے جلیں کہ اوروں کے زیت فاقوں سے تملاتی ہے

- (۴) جنگ کے اور بھی تو میدان ہیں خون بہانہ ہی کیا ضروری ہے
گھر کی تاریکیاں مٹانے کو گھر جلانا ہی کیا ضروری ہے

8

سوال نمبر ۳۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالات کے جواب تحریر کیجئے:۔

- (۱) ہندوستانیوں میں لمبے سفر کی تیزی کا کیا طریقہ ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھئے۔
- (۲) ٹوکیو سے گزرتے وقت کے منظر لکھئے۔
- (۳) جہاز پر مصنف کو کن پریشانیوں سے گزرنا پڑتا ہے؟ تحریر کیجئے۔
- (۴) ”وارسانی“ کی اہمیت بیان کیجئے۔

8

سوال نمبر ۴۔ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی ایک سوال کا مفصل جواب دیجئے:۔

- (۱) نورخان کا خاکہ تحریر کیجئے۔
- (۲) مولانا ابوالکلام آزاد اور تحریک جنگ آزادی کو تفصیل سے لکھئے۔

4

سوال نمبر ۵۔ (الف) خیال کی توسیع کیجئے:

نادان کی دوستی جی کا جنجال

یا

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں

4

(ب) مندرجہ ذیل محاوروں میں سے صرف چار محاوروں کا جملوں میں استعمال کیجئے۔

- (۱) آنکھیں کلن
- (۲) دانت کاٹی روٹی ہونا
- (۳) خاک چھانا
- (۴) کانوں پر ہاتھ دھرنا
- (۵) میزبھی کھیر ہونا
- (۶) پانی پانی ہونا
- (۷) زخم پر نمک چھڑنا
- (۸) اسی گنگا بہنا