

Bachelor of Performing Arts (B.P.A.—III) Examination

HINDI

(Compulsory Language)

Paper—II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

सूचना :— सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. (क) दीर्घोत्तरी प्रश्न :— 10

भारत के प्राचीनतम समाज और उसकी संस्कृति को समझाइए

अथवा

"खोये जीवन मूल्यों की वापसी" पाठ के आधार पर स्वाधीनता के बाद की स्थिति का वर्णन कीजिए।

(ख) लघूत्तरी प्रश्न (किन्हीं दो के उत्तर लिखिए) :— 10

(i) अल्प पोषण एवं कुपोषण के मनुष्य जीवन पर क्या परिणाम होते हैं ?

(ii) अमीर खुसरो का व्यक्तित्व हिन्दू-मुस्लिम मेल-जोल का रङ्ग है। समझाइए।

(iii) समाज-संस्कृति और राष्ट्र की भव्य परंपराओं में जुड़े जीवन-मूल्य पहले कहाँ मिलते थे ?

(iv) संस्कृति के तीनों चरण की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

2. (क) दीर्घोत्तरी प्रश्न :— 10

जीवन की किताब क्या है ? विस्तार से समझाइए।

अथवा

"मैं अलिपिक्त नहीं भया" पाठ के आधार पर भारतीय खेल-कूद के इतिहास का स्वर्णिम अध्याय की चर्चा कीजिए।

(ख) लघूत्तरी प्रश्न (किन्हीं दो के उत्तर लिखिए) :— 10

(i) "स्टिल लाइफ" पाठ के आधार पर अस्पताल का वर्णन कीजिए।

(ii) जापानी अपने बच्चों को युद्ध के अनुभव क्यों नहीं बताते ?

(iii) पेड़ और गुलाब के फूलों से हमें क्या सीख मिलती है ?

(iv) बेड न 4 को लेकफ रेगु क्यों नहीं भुला गए ?

3. निम्नलिखित कथितों में से कितनी दो का केन्द्रीय भाग लिखिए :— 10
- (i) सीढ़ी का पत्थर
 - (ii) मिट्टी की मक्ति
 - (iii) पंद्रह आगस्त
 - (iv) धके हुए कलकार ने :
4. (अ) 'राजभरणी' का परिचय देते हुए हिन्दी की सवैधानिक स्थिति स्पष्ट कीजिए। 10
- अथवा
- प्रयोजनमूलक हिन्दी का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए उसके क्षेत्रों की चर्चा कीजिए।
- (ब) अनुवाद का प्रकार स्पष्ट करते हुए उसका महत्व प्रतिपादित कीजिए। 10
- अथवा
- कार्यालयीन शब्द का प्रारूप बनाकर उसकी उपयोगिता समझाइए।