

**Bachelor of Performing Arts (BPA-III) Examination**  
**DANCE-IV**  
**(Kathak, Bharatnatyam, Odissi)**  
**Paper-I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50]

Note : — Solve all questions.

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. (a) What is meant by Lokdharmi ? | 5 |
| (b) What is meant by Natyadharmi ?  | 5 |

**OR**

- |                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| (c) What is meant by Margi ?          | 5  |
| (d) What is meant by Deshi ?          | 5  |
| 2. Explain in detail about Kathakali. | 10 |

**OR**

- |   |    |
|---|----|
| Explain in detail about Manipuri.           | 10 |
| 3. Explain a Natyashala according to Bharat | 10 |

**OR**

- |                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Explain a Natya Shala in present age. | 10 |
| 4. (a) Explain the concept of Ballet. | 5  |
| (b) Explain the concept of opera.     | 5  |

**OR**

- |  |   |
|--|---|
| (c) Explain the concept of Couple dance. | 5 |
| (d) Explain the concept of Group dance.  | 5 |
| 5. (a) Explain about Vasaksajja Naika.   | 5 |
| (b) Explain about Abhisarika Naika.      | 5 |

**OR**

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| (c) Explain about Khandita     | 5 |
| (d) Explain about Vipralabdha. | 5 |

**Bachelor of Performing Arts (BPA-III) Examination**  
**DANCE-IV**  
**(Kathak, Bharatnatyam, Odissi)**  
**Paper-I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50]

(मराठी माध्यम)

सूचना :- सर्व प्रश्न आहेत.

- |   |    |
|---|----|
| 1. (अ) लोकधर्मी म्हणजे काय ? ते वर्णन करा.    | 5  |
| (ब) नाट्यधर्मी म्हणजे काय ? त्याचे वर्णन करा. | 5  |
| किंवा   |    |
| (क) मार्गी म्हणजे काय ? त्याचे वर्णन करा.     | 5  |
| (ड) देशी म्हणजे काय ? त्याचे वर्णन करा.       | 5  |
| 2. कथकली नृत्याची संपूर्ण माहिती दा.          | 10 |
| किंवा   |    |
| मणिपुरी नृत्याची संपूर्ण माहिती दा.           | 10 |
| 3. भरतवर्णित नाट्यशालाचे वर्णन करा.           | 10 |
| किंवा   |    |
| आधुनिक नाट्यशालांचे वर्णन करा                 | 10 |
| 4. (अ) बैले नृत्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.       | 5  |
| (ब) ऑपेराचे स्वरूप स्पष्ट करा.                | 5  |
| किंवा   |    |
| (क) युगल नृत्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.          | 5  |
| (ड) समुह नृत्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.          | 5  |
| 5. (अ) वास्कसज्जा नायीकेचे वर्णन करा.         | 5  |
| (ब) अभिसारीका नायीकेचे वर्णन करा.             | 5  |
| किंवा   |    |
| (क) खण्डीता नायीकेचे वर्णन करा.               | 5  |
| (ड) विग्रलब्धा नायीकेचे वर्णन करा             | 5  |

**Bachelor of Performing Arts (BPA-III) Examination**  
**DANCE-IV**  
**(Kathak, Bharatnatyam, Odissi)**  
**Paper-I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :- सभी प्रश्न करें।

- |  |    |
|--|----|
| 1. (अ) लोकधर्मी किसे कहते हैं ?              | 5  |
| (ब) नाटयधर्मी किसे कहते हैं ?                | 5  |
| अथवा   |    |
| (क) मार्गी मतलब क्या ? उसका वर्णन करें।      | 5  |
| (ड) देशी मतलब क्या ? उसका वर्णन करें।        | 5  |
| 2. कथकली नृत्य की संपूर्ण जानकारी दीजिए।     | 10 |
| अथवा   |    |
| मणिपूरी नृत्य की संपूर्ण जानकारी दीजिए।      | 10 |
| 3. भरतवर्णीत नाट्यशाला का वर्णन स्पष्ट करें। | 10 |
| अथवा   |    |
| आधुनिक नाट्यशाला का वर्णन स्पष्ट करें।       | 10 |
| 4. (अ) बैले नृत्य का स्वरूप स्पष्ट करें।     | 5  |
| (ब) अँपिरा का स्वरूप स्पष्ट करें।            | 5  |
| अथवा   |    |
| (क) युगल नृत्य का स्वरूप स्पष्ट करें।        | 5  |
| (ड) समूह नृत्य का स्वरूप स्पष्ट करें।        | 5  |
| 5. (अ) वासकसज्जा नायीके का वर्णन करें।       | 5  |
| (ब) अभिसारीका नायीके का वर्णन करें।          | 5  |
| अथवा   |    |
| (क) खण्डीता नायीके का वर्णन करें।            | 5  |
| (ड) विप्रलब्धा नायीके का वर्णन करें।         | 5  |