www.sgbauonline.com

AU–1206

Bachelor of Performing Arts (BPA-II) Examination

COMPULSORY LANGUAGE

HINDI—II

समय : तीन घंटे] [पूर्णांक : 70

सूचना :—सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1\. (क) दीर्घोत्तरी प्रश्न (कोई एक) :— 10

'नाखून क्यों बढते हैं' इस पाठ में निहित व्यंग्य को समझाइए।

अथवा

''प्रदूषण मानव निर्मित समस्या है।'' पठित निबंध के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए।

(ख) लघूत्तरी प्रश्न (कोई दो) :— 10

(1) साहित्यकार के संबंध में दिनकर के विचार बताइए।

(2) भय के मुख्य प्रकारों का परिचय अपने शब्दों में दीजिए।

(3) 'सपने देखना जरूरी है, अन्यथा पागल हो जाएँगे' इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

(4) गांधी और मार्क्स किन तत्वों के प्रतीक हैं ?

2\. (ग) दीर्घोत्तरी प्रश्न (कोई एक) :— 10

'अल्बर्ट आईस्टाइन' के चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'विद्या और वय' इस पाठ के आधार पर मनुष्य जीवन में घुमक्कड़ प्रवृत्ति का महत्व समझाइए।

(घ) लघूत्तरी प्रश्न (कोई दो) :— 10

(1) घुमक्कड़ का शरीर फौलाद का होना चाहिए। सोदाहरण समझाइए।

(2) डाकू खड्गसिंह का हृदय परिवर्तन क्यों हुआ।

(3) भ्रष्टाचार के निराकरण का कौनसा उपाय राजा चुनता है ?

(4) भाई रामसिंह की चरित्रगत विशेषताओं को संक्षेप में लिखिए।

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :— 10

(1) 'नीति के दोहे' में निहित भावों को स्पष्ट कीजिए।

(2) 'लहरों का निमंत्रण' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

अथवा

(3) 'मैं मनुष्य के भविष्य से निराश नहीं' कविता में निहित आशावाद स्पष्ट कीजिए।

(4) 'लीक पर वे चलें' कविता के संदेश को अपने शब्दों में लिखिए।

4. (क) निम्नलिखित गद्यांश का एक तिहाई सारांश लिखकर एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए (पूछे गए प्रश्नों के साथ) :— 5

"स्वतंत्र भारत में अनेक समस्याएं पनप रही हैं, उनमें जनसंख्या वृद्धि, बेरोजगारी, महंगाई, भुखमरी, अशिक्षा और अस्वास्थ्य जैसी विकराल समस्याएं प्रमुख हैं। इनसे छुटकारा पाना अब असंभव सा हो गया है। वहीं नागरीकरण का बोलबाला भी बढ़ता जा रहा है। ग्रामीण कृषक गाँवों से नगरों की ओर पलायन कर रहे हैं जिससे ग्रामीण और कृषक संस्कृति के विलुप्त हो जाने का खतरा भी पैदा हो रहा है। नगरों के मध्यम वर्ग और निम्न मध्यम वर्ग के अलावा निम्न वर्ग की आबादी तेजी से बढ़ रही है, जो आधुनिक भारत के लिए शुभ संकेत नहीं है।"

(1) ऊपर लिखे गद्य का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(2) गद्यांश का एक तिहाई सार लिखिए।

(3) स्वतंत्र भारत में कौनसी समस्याएं पनप रही हैं ?

(4) नगरीकरण का बोलबाला क्यों बढ़ रहा है ?

(5) आधुनिक भारत के लिए कौनसी बात शुभ संकेत नहीं है ?

(ख) कल्पना विस्तार कीजिए :— 5

'जाको राखे साइयाँ, मार सके न कोय'

अथवा

'सबै दिन होत न एक समान'।

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

(ग) निम्नलिखित मुहावरे और लोकोक्तियों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए (मुहावरे 3, लोकोक्तियाँ 2) :— 5

(1) गागर में सागर भरना

(2) रंग में भंग होना

(3) प्राणों की बाजी लगाना

(4) न रहे बाँस, न बजे बाँसुरी

(5) कौआ चला हंस की चाल।

(घ) मित्र को महाविद्यालय के वार्षिकोत्सव में आने के लिए पत्र लिखिए। 5

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com