

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) Semester-II Examination**TABLA THEORY-IV****Paper-II**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

Note :—Solve all questions.

1. Answer any **one** group of the following :
- (a) Define 'Saptak' and write its types. 5
- (b) Explain the definition of 'Dugun' with example. 5
- OR**
- (c) Define 'Swar' and write its types. 5
- (d) Explain the definition of 'Chaugun' with example. 5
2. Write in notation one 'Kayada' in Taal Trital with its four paltas. 10
- OR**
- Define 'Tripalli' with example. 10
3. Answer any **one** group of the following :
- (a) Define 'Gat' with example. 5
- (b) Define 'Luggi' with example. 5
- OR**
- (c) Define 'Paran' with example. 5
- (d) Define 'Ladi' with example. 5
4. Write the description of Taal-Notation System of Pt. Bhatkhande and Pt. Paluskar. 10
- OR**
- Write in notation the following Taals in Pt. Paluskar Taal-Notation System with its description :
- (a) Zaptaal
- (b) Rupak. 10
5. (A) State true or false :
- (a) 'X' is the sign of Kal in Pt. Paluskar Taal-Notation System
- (b) There are 10 beats in Taal Dadara.
- (c) There is no Sam in any Taal.
- (d) 'O' is the sign of Kal in Pt. Bhatkhande Taal-Notation System.
- (e) There are 7 beats in Taal Rupak. 5
- (B) Match the pairs :
- | A | B | |
|-----------------|----------------------------|---|
| (1) Tritaal | (a) Unit of counting music | |
| (2) Type of Lay | (b) Charma-Wadya | |
| (3) Taal | (c) Dugun | |
| (4) Chaugun | (d) 16 beats | |
| (5) Tabla | (e) 4 beats in 1 beat | 5 |

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) Semester-II Examination

TABLA THEORY-IV

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

सूचना :- सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

1. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटाची उत्तरे लिहा :
 - (अ) 'सप्तकाची' व्याख्या लिहून त्याचे प्रकार लिहा. 5
 - (ब) 'दुगुन' शब्दाची व्याख्या उदाहरणासहित स्पष्ट करा. 5

किंवा

 - (क) 'स्वराची' व्याख्या लिहून स्वराचे प्रकार लिहा. 5
 - (ड) 'चौगुन' शब्दाची व्याख्या उदाहरणासहित स्पष्ट करा. 5
2. ताल त्रिताल मध्ये एक कायदा व त्याचे चार प्रकार लिपीबद्ध करा. 10

किंवा

त्रिपल्ली' शब्दाची व्याख्या सोदाहरण लिहा. 10

3. खालीलपैकी कोणत्याही एका गटाची उत्तरे लिहा :
 - (अ) 'गत' या शब्दाची व्याख्या सोदाहरण लिहा. 5
 - (ब) 'लग्गी' या शब्दाची व्याख्या सोदाहरण लिहा. 5

किंवा

 - (क) 'गरण' या शब्दाची व्याख्या सोदाहरण लिहा. 5
 - (ड) 'लडी' या शब्दाची व्याख्या सोदाहरण लिहा. 5
4. पं. भातखंडे व पं. पलुस्कर ताललिपीची माहिती लिहा. 10

किंवा

खालील ताल पं. पलुस्कर पद्धतीत लिपीबद्ध करा. तसेच त्यांची संपूर्ण माहिती लिहा :

 - (अ) अपताल
 - (ब) रूपक. 10

5. (अ) चुक किंवा बरोबर लिहा :
 - (अ) पं. पलुस्कर पद्धतीत कालाचे चिन्ह 'X' आहे.
 - (ब) ताल दादारा 10 मात्रांचा आहे.
 - (क) कोणत्याही तालत सम नसतेच.
 - (ड) पं. भातखंडे पद्धतीत कालाचे चिन्ह 'O' आहे.
 - (इ) ताल रूपक 7 मात्रांचा आहे. 5

(ब) जोड्या लावा :

अ	ब
(1) त्रिताल	(अ) संगीत मोजण्याचे माप
(2) लयीचा प्रकार	(ब) चर्मवाद्य
(3) ताल	(क) दुगुन
(4) चौगुन	(ड) 16 मात्रा
(5) तवला	(इ) 1 मात्रेत 4 मात्रा

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) Semester-II Examination

TABLA THEORY-IV

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित किसी एक संच के उत्तर लिखिए :
 - (अ) 'सप्तक' की परिभाषा लिखकर उसके प्रकार लिखिए। 5
 - (ब) 'दुगुन' की परिभाषा उदाहरणसहित स्पष्ट करें। 5

अथवा

 - (क) 'स्वर' की परिभाषा लिखकर उसके प्रकार लिखिए। 5
 - (ड) 'चौगुन' शब्द की परिभाषा उदाहरणसहित स्पष्ट करें। 5
2. ताल त्रिताल में एक कायदा तथा उसके चार प्रकार लिपीबद्ध कीजिए। 10

अथवा

'त्रिपल्ली' शब्द की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 10
3. निम्नलिखित किसी एक संच के उत्तर लिखिए :
 - (अ) 'गत' इस शब्द की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 5
 - (ब) 'लगी' इस शब्द की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 5

अथवा

 - (क) 'परण' इस शब्द की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 5
 - (ड) 'लडी' इस शब्द की परिभाषा सोदाहरण लिखिए। 5
4. पं. भातखंडे तथा पं. पलुस्कर ताललिपि की जानकारी लिखिए। 10

अथवा

निम्न ताल पं. पलुस्कर पद्धति में लिपीबद्ध करके उनकी जानकारी लिखिए :

 - (अ) झपताल
 - (ब) रूपक। 10
5. (अ) सही या गलत लिखिए :
 - (अ) पं. पलुस्कर पद्धति काल का चिन्ह 'X' है।
 - (ब) ताल दादरा की 10 मात्रायें हैं।
 - (क) किसी भी ताल में सम नहीं रहती।
 - (ड) पं. भातखंडे पद्धति में काल का चिन्ह 'O' है।
 - (इ) ताल रूपक की 7 मात्रायें हैं। 5

(ब) जोड़ी लगाइए :

अ	ब
(1) त्रिताल	(अ) संगीत मापन के प्रमाण
(2) लय का प्रकार	(ब) चर्मवाद्य
(3) ताल	(क) दुगुन
(4) चौगुन	(ड) 16 मात्रायें
(5) तबला	(इ) 1 मात्रा में 4 मात्रायें 5

